

Le Shintō est à l'origine du mode de vie et de pensée propres aux Japonais. Il existe environ 400 000 sanctuaires Shintō au Japon.



Le Shintō

- Concepts et idées du Shintō sont en étroite relation avec les principes de la nature et sont transmis tacitement au sein de la société japonaise.
- Le Shintō considère que la nature possède une grande force vitale tout comme l'être humain qui fait partie de la nature.
- Cette force vitale est appelée « Kami » ou divinité.
- Tout ce qui affaiblit la force vitale est appelé « Kegare », signifiant littéralement « réducteur de force vitale ».
- Le Shintō vise à éliminer ce « Kegare » afin de maximiser la force vitale, qui est profondément liée à la nature, grâce aux cérémonies.
- Par conséquent, pendant la cérémonie Shintō, il est préférable d'arrêter de penser et de se poser des questions et d'essayer de faire partie de la nature sans réfléchir et en silence.

Le Shintō ne connaît ni fondateur, ni livre sacré, ni doctrine, ni précepte, ni théologie, ni philosophie, ni concept du bien et du mal, de croire ou de ne pas croire.

Il n'existe pas et il n'a jamais existé de moyen de diffusion du Shintō.



- **Jichin-sai**, littéralement « une cérémonie pour apaiser la terre », est une cérémonie Shinto unique en son genre.
- Habituellement, les Japonais l'organisent avant de construire et ce depuis les temps anciens.
- Cette cérémonie trouve son origine en 690 quand l'Empereur Jitō construisit la capitale impériale du Japon à l'ouest du pays dans la préfecture de Nara.
- L'objectif de cette cérémonie est de montrer un profond respect à la terre et à l'espace qui sont eux-mêmes divins et dissiper tous les « réducteurs de force vitale (kegare) » avant d'en disposer.

Déroulement de la cérémonie

1. Rituel permettant de déclarer que l'endroit et l'espace où la cérémonie a lieu deviennent sacrés pendant tout le déroulement de celle-ci.
2. Expression d'un profond respect à l'endroit et à l'espace sacrés en s'inclinant significativement avant de commencer la cérémonie.
3. Rituel pour présenter les fruits de la mer, de la rivière, de la montagne et des champs car ils sont divins.

Le Shintō



Déroulement de la cérémonie

5. L'officiant Shintō récite le Norito, poème divin japonais écrit en langue ancienne qui déclare que tout le monde montre un profond respect à la terre et à l'espace qui sont divins, que toute construction se déroulera sans encombres et que les affaires seront florissantes.
6. Rituel de purification des quatre directions.
7. Rituel : couper l'herbe initialement présente sur la terre avec une faucille sacrée.
8. Rituel : creuser la terre avec une houe sacrée. Rituel témoignant que la cérémonie de purification a bien eu lieu à cet endroit

Déroulement de la cérémonie

9. Rituel témoignant que la cérémonie de purification a bien eu lieu à cet endroit.
10. L'officiant ainsi que les représentants présentent une petite branche d'un arbuste à feuilles persistantes et manifestent un profond respect à la terre et à l'espace.
11. Rituel permettant de récupérer les fruits de la mer, de la rivière, de la montagne et des champs car ils sont divins.
12. Expression d'un profond respect à l'endroit et à l'espace sacrés en s'inclinant significativement avant de clore la cérémonie.
13. Rituel pour déclarer que l'endroit et l'espace ont été spécialement et temporairement sacrés pour la cérémonie et que tout revient désormais à la normale.

Biographie de Masatsugu Okutani, vice chef officiant au Sanctuaire YABUHARA

M. Masatsugu Okutani est le 25^{ème} successeur en tant que chef officiant au Sanctuaire Yabuhara dans la préfecture de Nagano au Japon.

La famille, originaire de Kyoto, a déménagé dans la préfecture de Nagano en 1180.

Depuis, la succession de père en fils au poste de chef officiant au sanctuaire est assurée. Jusqu'à la fin de la période Heian (1185), sa famille a continué à servir le Sanctuaire Hachiman-gu au Sakyo-ku à Kyoto.

Elle s'est définitivement installée au sanctuaire Yabuhara, fondé en 680, après la fin de la période Heian en 1185.

Les étapes de sa vie

1974 : naissance à Nagano (Japon).

1998 : Baccalauréat Universitaire en Licence ès Lettres (Bachelor of Arts) à l'Université de Kokugakuin de Tokyo, puis diplôme de Licence d'Officiant Shinto à Jinja Honcho, à Tokyo. Intègre l'Association des Sanctuaires, Jinja Honcho, à Tokyo.

Depuis 2005 : vice chef officiant du Sanctuaire Yabuhara, Nagano.

2005 : MBA management des organisations à but non lucratif, The University of Wales, Aberystwyth, Royaume-Uni.

2006 : intègre le Sanctuaire Meiji (Meiji Jingu) en tant qu'officiant Shintō et attaché de recherche à l'Institut de Recherche du Sanctuaire Meiji.



Le Shintō

Les étapes de sa vie

2010 : donne une conférence sur le Shintō et la culture japonaise à 200 étudiants en doctorat qui étudient la culture japonaise à l'INALCO.

2011 : reçu en audience avec Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre.

2014 : organise à Paris la première cérémonie Shinto « O-harae », qui existe au Japon depuis le VIIe siècle.

2016 : donne une conférence sur le Shinto et la culture japonaise à l'Université de Toulouse devant 80 élèves de master qui étudient le Japon et sa culture à l'université.

Depuis 2009 : vit à Paris comme seul officiant Shinto japonais en Europe pour introduire l'essence du Shintō qui est le fondement de la culture japonaise.

2017: participe à la conférence SDG (Sustainable Development Goals) organisée par les Nations Unies en Suisse pour représenter le Shintō et parler de l'environnement et du développement durable.